**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Медицинский Сеченовский предуниверсарий Брянской области»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»** **Заместитель директора по УМР                     \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**   **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.**   | **«Утверждаю»** **Директор** **Ермаков А.Н./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**  **Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.**   |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Новиковой Светланы Николаевны\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_учителя русского языка и литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_для 10 класса\_\_\_\_элективный курс «Литературное чтение»\_\_\_\_\_**

**предмет, класс**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.**

**2023 – 2024  учебны**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Элективный курс “Литературное чтение ” предназначен для учащихся 10 класса и рассчитан на 34часа.

**Цели программы:**

* + - * повышение грамотности учащихся;
* развитие культуры письменной речи и коммуникативной компетентности учащихся ;
* повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в 5-9 классах;
* обеспечение дополнительной подготовки к итоговой аттестации в формате ЕГЭ;
* оказание психологической поддержки старшеклассникам в подготовке к экзамену в новой форме.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования в условиях профильной школы, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на официально-нормативную базу новой формы итоговой аттестации учащихся.

**Задачи:**

* обобщить знания о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);
* развивать орфографическую и пунктуационную грамотность;
* формировать устойчивые навыки нормативной речи;
* развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста;
* совершенствовать речевую деятельность учащихся.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «Русский язык» и представляет самые трудные и наименее изученные разделы программы. Большое количество часов отводится на повторение морфологии, в том числе функционального аспекта раздела (орфографии), на углубление и систематизацию знаний и умений учащихся по разделам синтаксиса и пунктуации.

 Разделы «Развитие речи», «Культура речи» предполагают работу по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к выполнению задания 27 (сочинение-рассуждение) получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией. Успешная реализация программы поможет старшеклассникам обобщить и систематизировать знания, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обеспечит психологическую поддержку при подготовке к итоговой аттестации в формате ЕГЭ.

 Итоговый контроль в конце первого и второго года обучения предусматривает проверку сформированности практических умений и навыков. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов сайтов «ФИПИ», «Решу ЕГЭ» или сборников по подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

 **Личностные результаты** освоения курса должны отражать:

1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения курса:

1) уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

6) владеть языковыми средствами, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владеть навыками познавательной рефлексии: осознание совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** освоения курса должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

8) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА В 10 КЛАССЕ

**Орфография как система правил правописания (2 часа)**

 Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Роль орфографии в письменном общении людей, её возможности для более точной передачи смысла речи.

 Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже –

через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой – нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

**Правописание морфем (6 часов)**

**Правописание корней.** Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

 Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах.

 Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы и и в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

 Группы корней с чередованием гласных: 1) -кос-// -кас-, -лаг-// -лож-, -бер- // -бир, -тер- // -тир-, -стел- // -стил- и др. (зависимость от глагольного суффикса а); 2) -раст- // -рос-, -скак- // -скоч- (зависимость от последующего согласного); 3) -гор- // -гар-, -твар- // -твор, -зор- // -зар-, -клан- // -клон- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла, оро//ра, ере//ре, ело//ле.

 Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска – дощатый, очки – очечник).

 Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон).

**Правописание приставок.** Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на –з, -с – фонетический принцип; 2) все остальные приставки – морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок пре-, при-.

**Правописание суффиксов.** Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

 Типичные суффиксы имён существительных и их написание. Различение суффиксов -чик-, -щик- со значением лица. Суффиксы -ек-, -ик-, -ец-, -иц- со значением уменьшительности.

 Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Различение на письме суффиксов -ив-, -ев-, -к-, -ск-. Особенности образования сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

 Типичные суффиксы глагола и их написание. Различение на письме глагольных суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Написание суффикса -е-, -и- в глаголах с приставкой обез-// обес-; -ться и –тся в глаголах.

 Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени.

 Правописание н и нн в кратких и полных формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных и глаголов.

**Правописание окончаний.** Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

 Различение окончаний -е, -и в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

 Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: о и е после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание и, ы после ц; употребление разделительных ъ, ь.

 Правописание согласных на стыке морфем, написание сочетаний чн, щн, нч, нщ, рч, рщ, чк, нн внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

 Взаимосвязь значения, морфемного строения и написание слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.

 Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.

 Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

 Прием поморфемной записи слов.

**Слитные, дефисные и раздельные написания (5 часов)**

 Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

 Орфограммы связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни и слова ни (частицы, союза).

 Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождение некоторых наречий.

 Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку и др. от созвучных сочетаний слов.

 Образование и написание сложных слов (существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных образованных слиянием и созвучных словосочетаний (многообещающий – много обещающий).

 Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

 Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

**Особенности письменного общения (2 часа)**

 Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение.

 Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли, ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата, возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т.д. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. Возникновение и развитие письма как средства общения.

**Функциональные разновидности русского языка (6 часов)**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.
**Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические , морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения(устная и письменная формы).
**Официально-деловой стиль,** сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения(устная и письменная формы).
**Публицистический стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.
Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность(владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).
**Разговорная речь**, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.
Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно м – выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**Виды речевой деятельности (7 часов)**

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно- ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.
Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.
Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

**Особенности устной и письменной речи (6 часов)**

**Особенности устной речи:** использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ 9краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.
Основные требования к содержанию , построению и языковому оформлению устного высказывания.
Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.
**Особенности письменной речи**: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п.
Основные требования к содержанию , построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

 Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН,10 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
|
| **1** | Орфография как система правил правописания | 2 |
| **2** | Правописание морфем | 6 |
| **4** | Слитные, дефисные и раздельные написания | 5 |
| **5** | Особенности письменного общения | 2 |
| **6** | Функциональные разновидности русского языка | 6 |
| **7** | Виды речевой деятельности | 7 |
| **8** | Особенности устной и письменной речи | 6 |
|  | **Итого** | **34 ч.** |

**Календарно-тематическое планирование. 10 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание раздела, темы** | **Количество часов** |
|
|  | **Орфография как система правил правописания** | **2** |
| 1 | Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. | 1 |
| 2 | Некоторые сведения из истории русской орфографии. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации. | 1 |
|  | **Правописание морфем** | **6** |
| 3 | Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. | 1 |
| 4 | Правописание иноязычных словообразовательных элементов. | 1 |
| 5 | Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания. | 1 |
| 6 | Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи.  | 1 |
| 7 | Типичные суффиксы разных частей речи и их написание. | 1 |
| 8 | Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи. | 1 |
|  | **Слитные, дефисные и раздельные написания** | **5** |
| 9 | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. | 1 |
| 10 | Грамматико- семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с различными частями речи. | 1 |
| 11 | Грамматико- орфографические отличия приставки и предлога. | 1 |
| 12 | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов. | 1 |
| 13 | Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). | 1 |
|  | **Особенности письменного общения** | **2** |
| 14 | Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. | 1 |
| 15 | Речевая ситуация.  | 1 |
|  | **Функциональные разновидности русского языка** | **6** |
| 16 | Функциональные стили. Научныйстиль | 1 |
| 17 | Официально-деловой стиль | 1 |
| 18 | Публицистический стиль | 1 |
| 19 | Понятие публичной речи | 1 |
| 20 | Разговорная речь | 1 |
| 21 | Язык художественной литературы | 1 |
|  | **Виды речевой деятельности** | **7** |
| 22 | Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности | 1 |
| 23 | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. | 1 |
| 24 | Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения. | 1 |
| 25 | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности | 1 |
| 26 | Говорение как вид речевой деятельности | 1 |
| 27-28 | Письмо как вид речевой деятельности | 2 |
|  | **Особенности устной и письменной речи** | **6** |
| 29 | Особенности устной речи. | 1 |
| 30 | Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения. | 1 |
| 31 | Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории рус­ского ораторского искусства. | 1 |
| 32 | Особенности письменной речи. | 1 |
| 33 | Формы письменных высказываний и их признаки. | 1 |
| 34 | Итоговый урок. Представление устного или письменного высказывания.  | 1 |
|  | **Итого**  | **34 часа** |

**Темы для устного или письменного высказывания. 10 класс.**

1. Скромность – это вид мании величия.
2. Чем отличается успешный человек от неуспешного?
3. Нужно ли ценить свои ошибки?
4. В чем смысл жизни?
5. Необходима ли уверенность в себе?
6. Стресс – это полезно?
7. Важно ли уметь отказываться?
8. “Кто бы спорил?”, – спорить или не спорить?
9. Умеем ли мы говорить по телефону?
10. Как увеличить свой словарный запас?
11. Каждый ли взрослый является взрослым?